



VII Ogólnopolska Konferencja Metodyczno-Warsztatowa

*Dobrostan i zdrowie psychiczne
dzieci, młodzieży i dorosłych
– współczesne wyzwania arteterapii.*

Organizatorami konferencji są:

Szkoła Arteterapii Jolanty Łysakowskiej Fabryka Kreatywności w Chorzowie
oraz

Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Głogowie

Termin: 22.03.2025 – sobota

Miejsce: Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczych w Głogowie,
ul. Sportowa 1, 67-200 Głogów.

Program (zastrzegamy sobie prawo do zmian w programie)

08.00 – 09.00 – Rejestracja uczestników, kawa na dobry początek.

09.00 – 09.15 – Rozpoczęcie konferencji: Powitanie gości - **Marta Greber i Tomasz Gluźniewicz**

Oficjalne otwarcie konferencji: **Starosta Powiatu Głogowskiego Michał Wnuk**

09.15 – 10.00 – **prof. zw. dr hab. Wiesław Karolak**

Recycling art i upcycling art czyli: „W rzeczy samej rzecz o rzeczach”.

10.00 – 10.20 – przerwa kawowa (czas na spotkanie z książką – stoisko wydawnictwa DIFIN)

10.20 – 11.15 – **mgr Koryna Opala-Rybka**

Arteterapia anatomiczna i twórcza w rozwoju i edukacji.

11.15 – 12.15 – **mgr Jolanta Łysakowska**

Arteterapia w procesie odzyskiwania zdrowia psychicznego i wewnętrznej równowagi.

12.15 – 13.00 – Przerwa na LUNCH (czas na spotkanie z książką – stoisko wydawnictwa DIFIN)

13.00 – 16.30 SESJA WARSZTATOWA

Ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń.

W przypadku braku miejsca proponujemy warsztaty dostępne w dniu przysłania zgłoszenia.

5 osób to minimalna ilość osób na poszczególnych warsztatach.

W przypadku nie zebrania się takiej grupy, będziemy proponować udział w innych warsztatach.



13.00 – 14.30 – Warsztaty cz. 1

1. Wiesław Karolak, Barbara Karolak *Niby nic a tak wiele* - warsztat, w którym medium arteterapeutycznym są resztki wełny i tkanin.

2. Koryna Opala-Rybka - *Arteterapeutyczne wariacje zmysłowe* – właściwe funkcjonowanie naszych zmysłów to podstawa rozwoju mózgu, a tym, samym autonomicznego układu nerwowego. Ner błędny kocha sztukę. Nasze spotkanie warsztatowe ukierunkowane będzie na zabawę z naszymi zmysłami poprzez sztukę. Ten mały fragment arteterapii anatomicznej metodą KorArt można wykorzystać na drodze rozwoju, terapii, edukacji w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi i we własnym rozwoju.

3. Jolanta Łysakowska – *Metafora w arteterapii – biblioterapia w pracy z emocjami*.

Warsztaty w oparciu o tekst dotyczący lęku. Podczas spotkania uczestnicy poznają sposoby obniżania lęku przed sytuacją obecną oraz z przyszłości, lęku wyobrażonego wynikającego z wyobraźni lub z doświadczeń.

4. Katarzyna Grysko – *Cześć, ciało!* - *nawiązywanie autentycznego dialogu z ciałem poprzez ruch i rysunek jako metoda poszerzająca świadomość ciała i jego stanów*.

Warsztaty są oparte na elementach choreoterapii i arteterapii i poruszają temat relacji ze swoim ciałem. Poprzez ruch i aktywność plastyczną uczestnicy zostaną zaproszeni do budowania dialogu z ciałem, odkrywania jego podmiotowości i wspierania swojego zdrowia psychicznego dzięki identyfikowaniu i integrowaniu tego, co myślą o swoim ciele i jak komunikują się z nim na co dzień.

Na warsztaty należy przynieść miękkie obuwie na zmianę i ubranie wygodne do tańczenia.

5. Anna Julita Onysków - *Dokąd idę i co niosę?* – warsztaty terapeutyczne o wartościach w życiu i o tym jak nam towarzyszą. Ile ich jest deklaratywnie, a ile rzeczywiście. (sztuki wizualne, praca przestrzenna).

6. Sybilla Broda - *Emocjonalne zwierciadło ról* - warsztaty z zakresu dramy - technika stopklatki.

Warsztaty mają na celu głębsze zrozumienie emocji oraz rozwijanie umiejętności empatycznego słuchania i budowania relacji. Odgrywanie poszczególnych postaci i ról pozwoli uczestnikom na głębsze zrozumienie emocji związanych z podejmowaniem decyzji. Pomoże rozpoznać często błędnie powielane wzorce zachowań.

7. Aleksandra Palowska-Królak - *Zatrzymany Kadr. Co zatrzymany kadr może w nas poruszyć?* – warsztaty są spotkaniem z fotografią/zdjęciem/zatrzymanym obrazem, które zawsze wywołuje emocje oraz okazją do zaobserwowania relacji obraz-obserwator.

Uczestnicy spotkania poszukają odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób wykorzystać fotografię w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. W dzisiejszym świecie, gdzie wiele osób dysponuje aparatem fotograficznym w telefonie, fotografia/zapisany obraz jest pewnego rodzaju językiem, sposobem komunikacji. Fotografia może być narzędziem wspierającym procesy rozwojowe, wewnętrzny dobrostan, uważność, może wzmocnić poczucie sprawczości oraz pobudzić kreatywność.

15. Wojciech Kotylak - *Gazetowe Fantazje* - to połączenie działań plastycznych i teatralnych, w których dominuje twórcza zabawa – dla różnych grup wiekowych.

14.30 – 15.00 – przerwa kawowa (czas na spotkanie z książką - stoisko wydawnictwa DIFIN)

15.00 – 16.30 – Warsztaty cz. 2

8. Jolanta Łysakowska - *Metafora w arteterapii – biblioterapia w pracy z emocjami.*

Warsztaty w oparciu o tekst dotyczący lęku. Podczas spotkania uczestnicy poznają sposoby obniżania lęku przed sytuacją obecną oraz z przyszłości, lęku wyobrazonego, wynikającego z wyobraźni lub z doświadczeń.

9. Katarzyna Grysko - *Cześć, ciało!* - nawiązywanie autentycznego dialogu z ciałem poprzez ruch i rysunek jako metoda poszerzająca świadomość ciała i jego stanów.

Warsztaty są oparte na elementach choreoterapii i arteterapii i poruszają temat relacji ze swoim ciałem. Poprzez ruch i aktywność plastyczną uczestnicy zostaną zaproszeni do budowania dialogu z ciałem, odkrywania jego podmiotowości i wspierania swojego zdrowia psychicznego dzięki identyfikowaniu i integrowaniu tego, co myślą o swoim ciele i jak komunikują się z nim na co dzień.

Na warsztaty należy przynieść obuwie na zmianę i ubranie wygodne do tańczenia.

10. Anna Julita Onyśków - *Dokąd idę i co niosę?* – warsztaty terapeutyczne o wartościach życia i o tym jak nam towarzyszą. Ile ich jest deklaratywnie, a ile rzeczywiście. (sztuki wizualne, praca przestrzenna).

11. Beata Borowicz – *Słowiński wianek kobiety połączony z naturą* – wianek z naturalnych materiałów (kwiaty, trawy). Warsztaty pełne inspiracji do zgłębiania sztuki tworzenia piękna własnymi rękami.

12. Sybilla Broda - *Emocjonalne zwierciadło ról* - warsztaty z zakresu dramy - technika stopklatki.

Warsztaty mają na celu głębsze zrozumienie emocji oraz rozwijanie umiejętności empatycznego słuchania i budowania relacji. Odgrywanie poszczególnych postaci i ról pozwoli uczestnikom na głębsze zrozumienie emocji związanych z podejmowaniem decyzji. Pomoże rozpoznać często błędnie powielane wzorce zachowań.

13. Aleksandra Palowska-Królak - *Zatrzymany Kadr. Co zatrzymany kadr może w nas poruszyć?* – warsztaty są spotkaniem z fotografią/zdjęciem/zatrzymanym obrazem, które zawsze wywołuje emocje oraz okazją do zaobserwowania relacji obraz-obszernik.

Uczestnicy spotkania poszukają odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób wykorzystać fotografię w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. W dzisiejszym świecie, gdzie wiele osób dysponuje aparatem fotograficznym w telefonie, fotografia/zapisany obraz jest pewnego rodzaju językiem, sposobem komunikacji. Fotografia może być narzędziem wspierającym procesy rozwojowe, wewnętrzny dobrostan, uważność, może wzmocnić poczucie sprawczości oraz pobudzić kreatywność.

14. Mariola Pietroń-Ratyńska – *Kolory emocji w strategiach terapeutycznych.* W ramach warsztatów uczestnicy będą poznawać pasma emocji, lokalizować je w ciele, a następnie tworzyć wizualizacje z użyciem kolorów. Podróż kreatywna i polisensoryczna...

16. Wojciech Kotylak - *Gazetowe Fantazje* - to połączenie działań plastycznych i teatralnych, w których dominuje twórcza zabawa – dla różnych grup wiekowych.

16.30 – 17.30 – Podsumowanie konferencji, losowanie książek i kuponów zniżkowych na szkolenia.

